

La preghiera è il respiro della fede, e la sua espressione più propria. Come un grido silenzioso che esce dal cuore di chi crede e si affida a Dio.

a CASA CINI

3 INCONTRI FORMATIVI

accompagnati da don Federico Giacomini

Mercoledì 17 Aprile 2024

ore 21.00 – 22.30

PERCHÉ PREGARE?

Prega solo chi perde il controllo

Antropologia dell'orante

Mercoledì 8 Maggio 2024

ore 21.00 – 22.30

COS'È LA PREGHIERA?

Prega solo chi è figlio

La cristologia dell'orante

Mercoledì 29 Maggio 2024

ore 21.00 – 22.30

COME PREGARE?

Prega solo chi si compromette

L'ecclesiologia dell'orante

DON FEDERICO GIACOMINI è presbitero della diocesi di Padova dal 1997, è direttore dal 2008 di Villa Immacolata, Centro di Spiritualità Diocesana. Vicedirettore della pastorale giovanile dal 2018 e incaricato per la formazione dei presbiteri giovani dal 2020.



3 MOMENTI DI ADORAZIONE

Lunedì 29 Aprile 2024

ore 21.00 – 22.30

accompagnati dal Gruppo Shalom

Mercoledì 22 Maggio 2024

ore 21.00 – 22.30

accompagnati dal Gruppo Shalom

Mercoledì 12 Giugno 2024

ore 21.00 – 22.30

accompagnati dal Gruppo Taizé

in CATTEDRALE

in CITTÀ il ritrovo verrà comunicato via Email

2 ESPERIENZE DI PREGHIERA IN CAMMINO

accompagnati da Gian Maria Beccari

Lunedì 13 Maggio 2024

ore 18.00 – 20.00

UNO STUPORE PIÙ VASTO

Pregare attraverso il corpo nella relazione col creato

Un silenzioso cammino e semplici esplorazioni percettive saranno occasione per la preghiera di rinascere dal corpo, ritrovando un respiro più vasto e disteso nella relazione col vivente.

Lunedì 17 Giugno 2024

ore 18.00 – 20.00

MI FIDO DI TE?

Pregare attraverso il corpo nella relazione con l'altro

Nel passo lieve e inusuale, vivo dello stupore dell'infanzia, avremo occasione di rinnovare la preghiera in un nuovo ascolto di sé e delle persone che vivono accanto a noi.

GIANMARIA BECCARI è Insegnante di Filosofia, Religione e del metodo Feldenkrais®, da anni coniuga educazione e ricerca, indagando il movimento al crocevia tra riflessione, antropologia, escursioni in natura e parola poetica.